Padiglione Romania alla 61. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia 2026

BLACK SEAS

Composizioni per l'occhio sonico

La Biennale di Venezia

61. Esposizione Internazionale d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Scheda Informativa

Mostra

Black Seas – Composizioni per l'occhio sonico
Artisti: **Anca Benera & Arnold Estefán**
Curatrici: **Corina Oprea, Diana Marincu**
Commissaria: **Ioana Ciocan**

Partner

Organizzatori: **Ministero della Cultura, Istituto Romeno di Cultura, Ministero degli Affari Esteri**
Partner strategico: **UniCredit Bank**
Produttori: **Art Encounters Foundation, FIR Cultural Association**

Sedi espositive

Il Padiglione Romania, Giardini della Biennale, Sestiere Castello, 30122 Venezia
La Nuova Galleria dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Palazzo Correr, Cannaregio 2214, 30121 Venezia

Periodo della mostra

Apertura al pubblico: **9 maggio – 22 novembre 2026**
Pre-apertura: **6–8 maggio 2026**

Eventi inaugurali:
Sonic Performance di Attila Faravelli – 6 maggio 2026, 14:00, Il Padiglione Romania, Giardini della Biennale
Inaugurazione ufficiale – Il Padiglione Romania – 7 maggio 2026, 15:30, Giardini della Biennale
Inaugurazione ufficiale – La Nuova Galleria dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica – 8 maggio 2026, 18:00, Palazzo Correr, Cannaregio

Nucleo concettuale

Un'ampia installazione polifonica che ripensa il Mar Nero come luogo di memoria acustica e di frattura geo-ecologica. Strutturato attorno al concetto di "occhio sonico", il progetto propone l'ascolto sia come metodo sia come metafora, trasformando il mare in un sistema risonante piuttosto che in una superficie passiva.
Le opere in mostra esplorano temi legati all'ecologia e alla politica ambientale, interpretando il Mar Nero come un insieme plurale e interconnesso, modellato dai fiumi che vi confluiscono e inteso come metafora delle storie coloniali e delle politiche intrecciate dell'Europa.

Temi principali

Zona anossica / Ecologia della resurrezione / Idrofemminismo
Idropolitica e storie dell'estrattivismo
Memoria acustica e "occhio sonico"
Il Mar Nero come archivio vivente

Contatti

Email **press@blackseas.ro**
Sito web **blackseas.ro**
Social Media **@blackseas.ro (Instagram, Facebook)**